

Deniz POLAT AKGÜN

SANAT ÖZGÜRLÜĞÜ

onikilevha
KİTAP | FİLM | MÜZİK | DİJİTAL | GÖRÜŞME

İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜR.....	VII
ÖNSÖZ	XI
İÇİNDEKİLER.....	XV
KISALTMALAR.....	XIX
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM SANAT ÖZGÜRLÜĞÜNÜN TARİHSEL GELİŞİMİ VE HUKUKÇA TANINMASI

I. Tarihsel ve Düşünsel Gelişimin Genel Çizgileri	11
A. Sanat Özgürlüğünün Tarihsel ve Düşünsel Kaynakları.....	11
1. Güzel Sanat ve Zanaat Ayrımının Öncesi	11
2. Bağımsız Bir Uğraş Olarak Sanat.....	34
B. Sanat Özgürlüğü ve Anayasa Hukuku Gelişmelerine Bir Bakış .	50
1. Sanatçı İçin Özgürlük Düşüncesinin Doğuşu.....	50
2. Ayrı Bir Özgürlük Olarak Sanat Özgürlüğünün Berraklaşması	68
II. Osmanlı-Türk Anayasal Gelişmelerinde Sanat Özgürlüğü.....	77
A. Osmanlı İmparatorluğu Dönemi.....	77

1. Tanzimat Öncesi Dönem.....	77
2. Tanzimat Dönemi	84
3. Meşrutiyet Dönemleri.....	106
B. Cumhuriyet Dönemi	119
1. Kurtuluş Savaşı Dönemi Anayasal Gelişmeleri ve Cumhuriyetin İlanı.....	119
2. 1924 Anayasası Dönemi	122
3. 1961 Anayasası Dönemi.....	141
4. 1982 Anayasası Dönemi.....	154
III. Sanat Özgürlüğünün Hukukça Tanınması.....	164
A. Sanat Özgürlüğünün Ulusal Düzeyde Tanınması.....	166
1. Sanat Özgürlüğünün Anayasayla Tanınması.....	166
2. Sanat Özgürlüğünün Kanunla Tanınması	171
3. Sanat Özgürlüğünün Mahkeme İçtihatlarıyla Tanınması ...	175
B. Sanat Özgürlüğünün Ulusalüstü Düzeyde Tanınması.....	182

İKİNCİ BÖLÜM

SANAT ÖZGÜRLÜĞÜNÜN HUKUKİ ÇERÇEVESİ

I. Sanat Özgürlüğünün Niteliği ve İşlevi.....	195
II. Sanat Özgürlüğünün Konusu.....	207
A. Genel Olarak.....	207
B. Sanat Özgürlüğünün Öncelikli Unsuru Olarak “Sanatsal” Nitelik.....	207
III. Sanat Özgürlüğünün Kapsamı.....	217
A. Sanat Özgürlüğünün Özneleri	217
1. Genel Olarak.....	217
2. Kişiler	218
a. Gerçek Kişiler.....	218
b. Kişi toplulukları.....	225

aa. Tüzel Kişiler Yönünden	225
bb. Sanat Dünyalarına Özgü Topluluklar.....	232
B. Sanat Özgürlüğünün Diğer Temel Hak ve Özgürlüklerle İlişkisi.....	233
C. Sanat Özgürlüğünün Koruma Alanı.....	235
1. Sanat Eserinin Oluşum Aşaması	236
2. Sanat Eserinin Etki Doğurma Aşaması.....	238
D. Sanat Özgürlüğünün Yükümlüleri.....	243
1. Devlet	243
2. Hakkın Yatay Etkisi	245
IV. Sanat Özgürlüğünün Sınırlanması.....	248
A. Genel Olarak.....	248
B. Sınırlama Ölçütleri.....	256
1. Kanunla Sınırlama	258
2. Sınırlama Nedenleri.....	262
a. Belirli Nedenlere Bağlı Olarak Sınırlama	281
aa. Müstehcenlik.....	282
i. Genel Olarak.....	282
ii. Pornografi ve Müstehcenlik Ayrımı.....	303
bb. Nefret Söylemi.....	314
cc. Dini İçerik	331
3. Sınırlamada Ölçülülük.....	341
4. Sınırlamanın Sınırı Olarak İki Ölçüt.....	359
a. Demokratik Toplum Düzeninin Gereklere	360
b. Hakkın Özü	366
V. Sanat Özgürlüğünün Korunması	370
SONUÇ	391
KAYNAKÇA	401