

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	VII
İÇİNDEKİLER.....	IX
KISALTMALAR.....	XIII
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM FİKRİ MÜLKİYET VE HAKKIN TÜKENMESİ İLKESİ

I. FİKRİ MÜLKİYET KAVRAMI.....	5
A. FİKRİ MÜLKİYET HUKUKUNUN TARİHÇESİ.....	6
B. ESER SAHİPLİĞİ VE ESER SAHİBİNİN HAKLARI.....	8
1. Genel Olarak.....	8
2. Eser Kavramı	9
3. Eser Sahibi.....	10
4. Eser Sahibinin Hakları.....	12
II. FİKRİ MÜLKİYET HUKUKUNDA HAKKIN TÜKENMESİ İLKESİ.....	13
A. GENEL OLARAK	13
B. HAKKIN TÜKENMESİ İLKESİNE İLİŞKİN DOKTRİNDEKİ GÖRÜŞLER.....	18

C. COĞRAFİ ALANA GÖRE HAKKIN TÜKENME TÜRLERİ.....	20
1. Ülkesel Tükenme	21
2. Bölgesel Tükenme	23
3. Uluslararası Tükenme	25

İKİNCİ BÖLÜM
5846 SAYILI FSEK'DE YAYMA HAKKININ
TÜKENMESİ

I. YAYMA HAKKI.....	29
A. GENEL OLARAK	29
B. YAYMA HAKKININ KULLANIMI TÜRLERİ	35
1. Kiralama	35
2. Ödünç Verme.....	37
3. Kamuya Ödünç Verme	37
4. Satış.....	39
5. İthalat	40
6. Diğer Yollarla Dağıtım	41
C. HAK SAHİPLİĞİ AÇISINDAN YAYMA HAKKI	41
1. Eser Sahiplerinin Yayma Hakkı	41
2. Bağlantılı Hak Sahiplerinin Yayma Hakkı	46
a. İcracı Sanatçılar.....	48
b. Fonogram Yapımcıları.....	52
c. Radyo Televizyon Kurumları	55
d. Sinema Yapımcıları	56
D. YAYMA HAKKININ TÜKENMESİ	59
1. 5846 Sayılı FSEK' de Yayma Hakkının Tükenmesi İlkesinin Uygulanabilme Şartları	70
a. Korunmakta Olan Bir Hakkın Varlığı.....	71

b. Eser veya Nüshaların Ticaret Alanına Sunulmak Suretiyle Satışı ve Dağıtımı	73
c. İlk Satış veya Dağıtımın Ülke Sınırları İçerisinde Olması	77
d. Mülkiyetin Devrine İlişkin Tasarruf İşlemi Yapılmış Olması.....	78
e. Hak Sahibi Tarafından İlk Satış veya Dağıtımın Yapılması.....	79
f. İlk Satış veya Dağıtımın Hukuka Uygun Olarak Yapılması.....	79
2. Tükenme İlkesine İlişkin Uluslararası Düzenlemeler.....	81
3. Hakkın Tükenmesi İlkesi ve Paralel İthalat	87
a. Kavram.....	87
b. Paralel İthalatın Şartları.....	89
c. Coğrafi Alana Göre Paralel İthalatın Etkisi.....	90
d. Paralel İthalatın Ekonomik Sonuçları.....	91
e. FSEK' de Nüshaların Paralel İthalatı.....	91
4. Dünyadaki Hukuk Düzenlerinde Hakkın Tükenmesi İlkesinin Uygulamaları.....	92
a. Genel Olarak.....	92
b. Avrupa Birliği Ülkelerinde Hakkın Tükenmesi İlkesi Uygulaması	93
c. Amerika Birleşik Devletleri Hukukunda Hakkın Tükenmesi İlkesi Uygulaması	114

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

DİJİTAL ÜRÜNLER BAKIMINDAN HAKKIN TÜKENMESİ

I. GENEL OLARAK	119
II. BİLGİSAYAR PROGRAMLARI VE VERİ TABANLARI.....	127
A. BİLGİSAYAR PROGRAMLARI.....	127

B. İKİNCİ EL YAZILIMLAR.....	134
C. VERİ TABANLARI	138
III. İNTERNET KULLANIMI VE YAYMA HAKKI.....	143
A. GENEL OLARAK	143
B. VİDEO OYUNLARI.....	147
C. ELEKTRONİK KİTAPLAR	151
D. BULUT BİLİŞİM SİSTEMLERİ	156
IV. FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU TASARISINDA DİJİTAL ALANDA YAYMA HAKKININ TÜKENMESİNE YÖNELİK DEĞİŞİKLİK	158

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
YAYMA HAKKINA İLİŞKİN AÇILAN
DAVALAR VE YARGILAMA USULÜ

I. GENEL OLARAK	165
II. GÖREV VE YETKİ	167
A. GÖREV	167
B. YETKİLİ MAHKEME	168
III. ARABULUCULUK SÜRECİ.....	168
IV. GEÇİCİ ÖNLEMLER VE HAKKIN TÜKENMESİ.....	171
V. KANUNLAR İHTİLAFI	173
SONUÇ	177
KAYNAKÇA	183
EK I: AVRUPA PARLAMENTOSU VE KONSEYİ YÖNERGESİ 2006/115 / EC	197
EK II: WIPO TELİF HAKLARI ANDLAŞMASI (1996)	212
EK III: WIPO İCRALAR VE FONOGRAMLAR ANDLAŞMASI (1996)	222