

İÇİNDEKİLER

İKİNCİ BASIYA ÖNSÖZ	VII
BİRİNCİ BASIYA ÖNSÖZ.....	XI
İÇİNDEKİLER.....	XIII

BİRİNCİ BÖLÜM FİKİR VE SANAT ESERLERİ HUKUKUNUN TARİHİ GELİŞİMİ ESER KAVRAMI VE ESER TÜRLERİ

§ 1. TARİHİ GELİŞİM.....	1
I. MİLLİ SINIRLAR İÇERİSİNDEKİ GELİŞİM	1
1. İlk ve Ortaçağ	1
2. İmtiyazlar Dönemi.....	2
3. Kanunlar Yolu İle Koruma	4
II. MİLLETLERARASI ALANDAKİ GELİŞİM.....	5
1. Bern Sözleşmesi	6
2. Dünya Fikri Mülkiyet Teşkilatı Fikri Haklar Sözleşmesi (WIPO – OMPI Kuruluş Sözleşmesi).....	7
3. Telif Hakları Evrensel Sözleşmesi (UCC).....	8

4. Dünya Ticaret Örgütü (WTO)- Sahte Mal Ticareti Dahil Ticaretle Bağlantılı Fikri Mülkiyet Anlaşması (TRIPS)	8
5. Diğer Sözleşmeler	9
6. Amerika Kıtasındaki Sözleşmeler	11
III. ÜLKEMİZDEKİ GELİŞİM	11
§ 2. FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU'NA GÖRE ESER KAVRAMI VE ESER TÜRLERİ	12
I. ESER KAVRAMI	12
1. Sübjektif Unsur (Esasa İlişkin Şart)	13
2. Objektif Unsur (Şekle İlişkin Şart)	16
II. ESER TÜRLERİ	17
1. Genel Açıklama	17
2. İlim ve Edebiyat Eserleri	17
2.1. Dil ve Yazı İle İfade Olunan Eserler	18
2.2. Bilgisayar Programları	23
2.3. Sözsüz Sahne Eserleri	25
2.4. Bedii Niteliği Bulunmayan Teknik ve Bilimsel Fotoğraflar, Haritalar, Çizimler, Maketler	27
3. Musiki Eserleri	28
4. Güzel Sanat Eserleri	31
4.1. Fotoğraf Eserleri İle İlgili Olarak Uygulamada Karşılaşılan Sorunlar	33
4.2. Mimari Eserlerin Nitelendirilmesi Hususunda Uygulamada Yaşanan Sorunlar	34
5. Sinema Eserleri	36
§ 3. İŞLENME ESERLER	39
I. GENEL OLARAK	39
II. İŞLENME ESERİN UNSURLARI	41
1. Asıl Eserden Bağımsız Olmama	42
2. İşleyenin Hususiyetini Taşıma	42

3. Asıl Eser Sahibinin Haklarına Zarar Getirmeme.....	44
4. Asıl Eserle Aynı Kategoride Yer Alma	45
5. Asıl Eserle Olan İlişkinin Belirtilmesi	46
III. İŞLENME ESER TÜRLERİ	47
1. Tercümeleler	47
2. Dil İle İfade Olunan Eserlerin Başka İşlenmeleri	48
3. Musiki, Güzel Sanatlar ve İlim ve Edebiyat Eserlerinin Film Haline Getirilmesi.....	48
4. Musiki Aranjman ve Tertipleri.....	48
5. Güzel Sanat Eserinin Başka Bir Türe Sokulması.....	49
6. Külliyatlar	49
7. Seçme ve Toplama Eserler	50
8. Henüz Yayımlanmamış Bir Eserin İlmî Araştırma ve Çalışma Sonucu Yayımlanmaya Elverişli Hale Getirilmesi	51
9. Başkasına Ait Bir Eserin Açıklanması, Şerhi veya Kısaltılması	51
10. Bir Bilgisayar Programının Uyarlanması, Düzenlenmesi veya Programda Herhangi Bir Değişiklik Yapılması.....	52
11. Veri Tabanları.....	52

İKİNCİ BÖLÜM

FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU'NA GÖRE ESER SAHİBİ VE HAKLARI

§ 4. ESER SAHİBİ.....	57
I. GENEL OLARAK	57
II. ESERİ BİZZAT MEYDANA GETİRENLERİN ESER SAHİPLİĞİ	58
1. Tek Kişinin Eser Sahipliği.....	59
2. Birden Fazla Kişinin Eser Sahipliği	59

2.1. Müşterek Eser Sahipliği.....	60
2.2. İştirak Halinde Eser Sahipliği.....	61
2.3. Sinema Eseri Sahipliği.....	65
III. BAŞKASININ MEYDANA GETİRDİĞİ ESER ÜZERİNDEKİ HAK SAHİPLİĞİ.....	67
1. İşverenin Eser Sahipliği.....	67
2. Tüzel Kişilerin Eser Sahipliği.....	69
IV. ESER SAHİPLİĞİ KARİNESİ.....	69
1. Sahibinin Adı Belirtilen Eserlerde.....	70
2. Sahibinin Adı Belirtilmeyen Eserlerde.....	71
V. ALENİYET VE YAYIM.....	71
§ 5. ESER SAHİBİNİN HAKLARI	76
I. GENEL OLARAK.....	76
II. MANEVİ HAKLAR.....	79
1. Eseri Umuma Arz Yetkisi (Kamuya Sunma Hakkı)	79
2. Adın Belirtilmesi Yetkisi (Eser Sahibi Olarak Tanıtılma Hakkı)	83
3. Eserde Değişiklik Yapılmasını Önleme Yetkisi.....	86
4. Eser Sahibinin Malik Ve Zilyede Karşı Hakları.....	90
III. MALİ HAKLAR.....	93
1. İşleme Hakkı	94
2. Çoğaltma Hakkı	96
3. Yayma Hakkı	101
4. Temsil Hakkı.....	106
5. İşaret, Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletim Hakkı.....	110
6. Pay ve Takip Hakkı.....	114
§ 6. ESER SAHİBİNİN HAKLARI İLE BAĞLANTILI HAKLAR.....	115
I. GENEL OLARAK.....	115
II. İCRACI SANATÇI VE HAKLARI (FSEK m.80/1-A)	118

1. İcracı Sanatçı Ancak Gerçek Kişi Olabilir.....	118
2. İcra Konusunun Eser Mahiyetinde Olması Gerekir	119
3. İcranın Kamuya Sunulması Gerekir	119
4. İcranın Özgün Olması Gerekir	120
5. İcracı Sanatçının Hakları.....	121
5.1. İcracı Sanatçıların Manevi Hakları:	121
5.2. İcracı Sanatçıların Mali Hakları:.....	123
6. Fonogram Yapımcılarının Hakları.....	128
7. Radyo ve Televizyon Kuruluşlarının Hakları	132
8. Film Yapımcılarının Hakları (FSEK m.80/2)	134
III. BAĞLANTILI HAK SAHİPLERİNİN BİRBİRLERİ VE ESER SAHİBİ İLE ARALARINDAKİ İLİŞKİ.....	140

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU'NDA DÜZENLENEN SUÇLAR

§ 7. FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU'NDA DÜZENLENEN SUÇLARIN GENEL DEĞERLENDİRİLMESİ	143
§ 8. ESER SAHİBİNİN MANEVİ, MALİ VE BAĞLANTILI HAKLARINA TECAVÜZ SUÇLARI HAKKINDA GENEL AÇIKLAMA (FSEK m.71)	148
§ 9. ESER SAHİBİNİN MANEVİ HAKLARINA TECAVÜZ SUÇLARI	154
I. GENEL OLARAK	154
II. ESER SAHİBİNİN MANEVİ HAKLARINA TECAVÜZ SUÇLARINDA KORUNAN HUKUKSAL DEĞER.....	156
III. ESER SAHİBİNİN MANEVİ HAKLARINA TECAVÜZ SUÇLARINDA FAİL	157

IV. ESER SAHİBİNİN MANEVİ HAKLARINA TECAVÜZ SUÇLARINDA MAĞDUR.....	159
V. BİR ESERİ HAK SAHİBİNDEN İZİNSİZ OLARAK UMUMA ARZ ETME (FSEK m.71/I-1)	165
1. Genel Olarak.....	165
2. Suçla Korunan Hukuki Yarar	166
3. Fail	167
4. Mağdur.....	168
5. Kanuni Unsur.....	169
6. Maddi Unsur	170
7. Hukuka Aykırılık.....	175
8. Manevi Unsur.....	180
9. Suçun Özel Görünüş Şekilleri.....	181
9.1. Teşebbüs.....	181
9.2. İştirak.....	183
9.3. İçtima.....	185
10. Yaptırım.....	191
VI. İZİNSİZ OLARAK BİR ESERİ DEĞİŞTİRME SUÇU (FSEK m.71/I-1)	192
1. Genel Olarak.....	192
2. Suçla Korunan Hukuki Yarar	194
3. Fail	194
4. Mağdur.....	195
5. Kanuni Unsur.....	197
6. Maddi Unsur	197
7. Hukuka Aykırılık.....	200
8. Manevi Unsur.....	203
9. Hak Sahibinden İzinsiz olarak Bir Eserin Değiştirilmesi Suçunun Özel Görünüş Şekilleri.....	203
9.1. Teşebbüs.....	203
9.2. İştirak.....	204

9.3. İçtima	205
10. Yaptırım	208
VII. İNTİHAL SUÇLARI.....	209
1. Başkasına Ait Esere Kendi Eseri Olarak Ad Koyma Suçu (FSEK m.71/I-2)	213
1.1. Genel Olarak	213
1.2. Suçla Korunan Hukuki Yarar	214
1.3. Fail	215
1.4. Mağdur	215
1.5. Kanuni Unsur.....	216
1.6. Maddi Unsur	217
1.7. Hukuka Aykırılık	221
1.8. Suçun Nitelikli Hali.....	222
1.9. Manevi Unsur	223
1.10. Suçun Özel Görünüş Şekilleri.....	224
1.10.1. Teşebbüs	224
1.10.2. İştirak.....	224
1.10.3. İçtima.....	225
1.11. Yaptırım.....	227
2. Bir Eserden Kaynak Göstermeksizin İktibasta Bulunma Suçu (FSEK m.71/I-3)	229
2.1. Genel Olarak	229
2.2. Suçla Korunan Hukuki Yarar	240
2.3. Fail	240
2.4. Mağdur	241
2.5. Kanuni Unsur.....	242
2.6. Maddi Unsur	243
2.7. Hukuka Aykırılık	255
2.8. Manevi Unsur	256
2.9. Suçun Özel Görünüş Biçimleri.....	256
2.9.1. Teşebbüs	256

2.9.2. İştirak.....	257
2.9.3. İçtima.....	257
2.10. Yaptırım.....	259
3. Bir Eserle İlgili Yetersiz, Yanlış veya Aldatıcı Mahiyette Kaynak Gösterme Suçu (FSEK md.71/I-5)	260
3.1. Genel Olarak	260
3.2. Suçla Korunan Hukuki Yarar	261
3.3. Fail	261
3.4. Mağdur	261
3.5. Kanuni Unsur.....	263
3.6. Maddi Unsur	263
3.7. Hukuka Aykırılık	266
3.8. Manevi Unsur	267
3.9. Suçun Özel Görünüş Biçimleri.....	267
3.9.1. Teşebbüs	267
3.9.2. İştirak.....	268
3.9.3. İçtima	269
3.10. Yaptırım.....	270
VIII. ALENİLEŞMEMİŞ BİR ESERİN İÇERİĞİ	
HAKKINDA KAMUYA AÇIKLAMADA	
BULUNMA SUÇU (FSEK m.71/I-4)	271
1. Genel Olarak.....	271
2. Suçla Korunan Hukuki Yarar	271
3. Fail	272
4. Mağdur.....	273
5. Kanuni Unsur.....	274
6. Maddi Unsur	274
7. Hukuka Aykırılık.....	276
8. Manevi Unsur.....	276
9. Suçun Özel Görünüş Biçimleri	277
9.1. Teşebbüs.....	277

9.2. İştirak.....	277
9.3. İçtima.....	278
10. Yaptırım.....	279
IX. TANINMIŞ BİR BAŞKASININ ADINI KULLANMAK SUÇU (FSEK m.71/I-6)	280
1. Genel Olarak.....	280
2. Suçla Korunan Hukuksal Yarar.....	281
3. Fail	281
4. Mağdur.....	282
5. Kanuni Unsur.....	282
6. Maddi Unsur	283
7. Hukuka Aykırılık.....	285
8. Manevi Unsur.....	285
9. Suçun Özel Görünüş Biçimleri	285
9.1. Teşebbüs.....	285
9.2. İştirak.....	286
9.3. İçtima	287
10. Yaptırım.....	288
§ 10. ESER SAHİBİNİN MALİ HAKLARINA TECAVÜZ SUÇLARI (FSEK m.71/I-1)	289
I. GENEL OLARAK	289
II. ESER SAHİBİNİN MALİ HAKLARINA TECAVÜZ SUÇLARINDA KORUNAN HUKUKSAL DEĞER.....	294
III. ESER SAHİBİNİN MALİ HAKLARINA TECAVÜZ SUÇLARINDA FAİL.....	295
IV. ESER SAHİBİNİN MALİ HAKLARINA TECAVÜZ SUÇLARINDA MAĞDUR.....	296
V. KANUNİ UNSUR.....	302
VI. MADDİ UNSUR.....	303
1. Hak Sahiplerinden İzinsiz Olarak Bir Eserin İşlenmesi Suçu.....	303

2. Hak Sahiplerinden İzinsiz Olarak Bir Eseri Çoğaltma Suçu (FSEK m.71/I-1)	312
3. Hak Sahiplerinden İzinsiz Olarak Bir Eserin Temsili Suçu	329
4. Hak Sahiplerinden İzinsiz Olarak Bir Eserin Umuma İletimi Suçu	335
4.1. Müzik Yayınlarının İşyerinde Radyo ve Televizyon Aracılığı ile Umuma İletimi	344
4.2. Müzik Yayınlarının İşyerlerinde CD/DVD, İnternet veya Spotify vb. Aracılığı ile Umuma İletimi	349
4.3. Radyo ve Televizyon Kanallarının Gerçekleştirdiği Umuma İletim Eylemleri	353
4.4. Sosyal Medya (Youtube, Facebook, Instagram vb) Aracılığı ile Gerçekleştirilen Eylemler.....	356
4.5. Şifreli TV Kanallarında Yayınlanan Futbol Müsabakalarının İzinsiz Gösterimi Eylemi.....	357
4.6. Link verme ve Frame Verme Suretiyle Gerçekleştirilen Eylemler	359
5. Hak Sahiplerinden İzinsiz Olarak Bir Eseri Yayma Suçu	365
5.1. Dağıtmak.....	369
5.2. Yayımlamak.....	374
5.3. Hukuka aykırı olarak işlenmiş veya çoğaltılmış eser nüshalarını Satışa Arz Etmek, Satmak	375
5.4. Hukuka aykırı olarak işlenmiş veya çoğaltılmış eser nüshalarını kiralamak veya ödünç vermek.....	376
5.5. Hukuka aykırı olarak işlenmiş veya çoğaltılmış eser nüshalarını “sair şekilde yaymak”	378

5.6. Hukuka aykırı olarak işlenmiş veya çoğaltılmış eser nüshalarını “ticari amaçla satın almak”	379
5.7. Hukuka aykırı olarak işlenmiş veya çoğaltılmış eser nüshalarını “kişisel kullanım” amacı dışında elinde bulundurmak veya depolamak.....	381
5.8. Hukuka aykırı olarak işlenmiş veya çoğaltılmış eser nüshalarını “ithal veya ihraç etmek”	386
VII. HUKUKA AYKIRILIK.....	387
1. Yazılı İzin.....	389
2. FSEK m.68’de Düzenlenen Farazi Sözleşme İlişkisi Eser Sahibinin Mali Haklarına Tecavüz Suçları Bakımından Bir Hukuka Uygunluk Nedeni Midir?	393
3. Çoğaltma Hakkının ihlali Yönünden Hukuka Uygunluk Nedeni: “Kişisel Kullanım İstisnası”	399
4. Yayma Hakkının İhlali Bakımından Hukuka Uygunluk Nedenleri:.....	403
5. İşleme Hakkının İhlali Bakımından Hukuka Uygunluk Nedenleri.....	404
6. Temsil Hakkının İhlali Yönünden Hukuka Uygunluk Nedenleri.....	405
VIII. MANEVİ UNSUR.....	407
IX. SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜŞ ŞEKİLLERİ	408
1. Teşebbüs	409
2. İştirak	410
3. İçtima	411
X. YAPTIRIM	425
XI. Etkin Pişmanlık (FSEK m.71/son)	426
§ 11. ESERLER ÜZERİNDEKİ ELEKTRONİK HAK YÖNETİM BİLGİLERİNİN YOK EDİLMESİ SUÇLARI	

VE İNTERNET BİLGİ İÇERİK SAĞLAYICILARI TARAFINDAN İŞLENEN SUÇLAR (FSEK m.71/II)	427
I. GENEL OLARAK	427
II. SUÇLA KORUNAN HUKUKSAL DEĞER.....	428
III. FAİL	429
IV. MAĞDUR.....	429
V. ESERLER ÜZERİNDEKİ ELEKTRONİK HAK YÖNETİM BİLGİLERİNİN YOK EDİLMESİ SUÇLARI	430
1. Genel Olarak.....	430
2. Kanuni Unsur.....	431
3. Maddi Unsur	432
4. Hukuka Aykırılık.....	434
5. Manevi Unsur.....	434
6. Yaptırım	435
VI. İNTERNET BİLGİ İÇERİK SAĞLAYICILAR TARAFINDAN ESER VE BAĞLANTILI HAK SAHİPLERİ ALEYHİNE İŞLENEN SUÇLAR (FSEK m.71/II)	435
1. Genel Olarak.....	435
2. Kanuni Unsur.....	441
3. Maddi Unsur	441
4. Hukuka Aykırılık.....	451
5. Manevi Unsur.....	452
6. Yaptırım	452
VII. FSEK m.71/II' de DÜZENLENEN SUÇLARIN ÖZEL GÖRÜNÜŞ BİÇİMLERİ.....	453
1. Teşebbüs	453
2. İştirak	454
3. İçtima	454
§ 12. KORUYUCU PROGRAMLARI ETKİSİZ KILMAYA YÖNELİK HAZIRLIK HAREKETLERİ (FSEK m.72)	456

I. GENEL OLARAK	456
II. SUÇLA KORUNAN HUKUKSAL DEĞER	457
III. FAİL	458
IV. MAĞDUR.....	458
V. KANUNİ UNSUR.....	458
VI. MADDİ UNSUR.....	459
VII. HUKUKA AYKIRILIK.....	462
VIII. MANEVİ UNSUR.....	463
IX. YAPTIRIM	464
X. SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜŞ BİÇİMLERİ	465
1. Teşebbüs	465
2. İştirak	466
3. İçtima	467
§ 13. BANDROL UYGULAMASINA AYKIRILIK SUÇLARI	
(FSEK m. 81).....	469
I. GENEL OLARAK	469
II. BANDROL SUÇLARINDA KORUNAN HUKUKSAL DEĞER.....	475
III. BANDROL UYGULAMASINA AYKIRILIK SUÇLARINDA FAİL.....	477
IV. BANDROL UYGULAMASINA AYKIRILIK SUÇLARINDA MAĞDUR.....	478
V. BANDROL YÜKÜMLÜLÜĞÜNE AYKIRILIK SUÇU (FSEK m.81/4)	479
1. Genel Olarak.....	479
2. Kanuni Unsur.....	486
3. Maddi Unsur	487
4. Hukuka Aykırılık.....	495
5. Manevi Unsur.....	495
6. Suçun Özel Görünüş Biçimleri	496
6.1. Teşebbüs.....	496

6.2. İştirak.....	497
6.3. İçtima.....	498
6.3.1. Bandrol Yükümlülüğüne Aykırılık Suçu ile Eser Sahibinin Mali Haklarının İhlali Suçunun İçtimaı.....	499
6.3.2. Bandrol Yükümlülüğüne Aykırılık Suçu ile Sahte Bandrol Kullanma Suçunun İçtimaı.....	502
6.3.3. Bandrol Yükümlülüğüne Aykırılık Suçu Yönünden Zincirleme Suç Hükümlerinin Uygulanması.....	504
6.4. Yaptırım.....	509
VI. BANDROL SAHTECİLİĞİ SUÇU (FSEK m.81/9).....	511
1. Genel Olarak.....	511
2. Kanuni Unsur.....	511
3. Maddi Unsur.....	511
4. Hukuka Aykırılık.....	515
5. Manevi Unsur.....	515
6. Suçun Özel Görünüş Biçimleri.....	516
6.1. Teşebbüs.....	517
6.2. İştirak.....	517
6.3. İçtima.....	518
7. Yaptırım.....	522
VII. USULSÜZ BANDROL KULLANMA SUÇU (FSEK m.81/10).....	523
1. Genel Olarak.....	523
2. Kanuni Unsur.....	524
3. Maddi Unsur.....	524
4. Hukuka Aykırılık.....	526
5. Manevi Unsur.....	527
6. Suçun Özel Görünüş Biçimleri.....	528
6.1. Teşebbüs.....	528

6.2. İştirak.....	529
6.3. İçtima.....	529
7. Yaptırım.....	533
VIII. HİLELİ DAVRANIŞLARLA BANDROL TEMİNİ SUÇU (FSEK m. 81/11)	535
1. Genel Olarak.....	535
2. Kanuni Unsur.....	535
3. Maddi Unsur	535
4. Hukuka Aykırılık.....	537
5. Manevi Unsur.....	537
6. Suçun Özel Görünüş Biçimleri	538
6.1. Teşebbüs.....	538
6.2. İştirak.....	539
6.3. İçtima.....	539
7. Yaptırım.....	542
IX. YETKİSİ OLMAYAN KİŞİLERE BANDROL TEMİNİ SUÇU (FSEK m. 81/12).....	544
1. Genel Olarak.....	544
2. Kanuni Unsur.....	544
3. Maddi Unsur	544
4. Hukuka Aykırılık.....	545
5. Manevi Unsur.....	545
6. Suçun Özel Görünüş Biçimleri	546
6.1. Teşebbüs.....	546
6.2. İştirak.....	546
6.3. İçtima.....	547
7. Yaptırım.....	547
X. BANDROLLÜ ESER NÜSHALARININ AÇIKTA SATIŞI KABAHAATİ (FSEK m.81/7).....	548

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU'NDA
DÜZENLENEN SUÇLARDA SORUŞTURMA
USULÜ VE EMNİYET TEDBİRLERİ

§ 14. SORUŞTURMA AŞAMASI İŞLEMLERİ VE ALINACAK TEDBİRLER.....	552
I. SORUŞTURMA AŞAMASI.....	552
1. Şikayet.....	552
2. Şikayet Süresi.....	553
3. Şikayet Yöntemi.....	556
4. Şikayet Hakkının ve Hak Sahipliğın Tespiti.....	567
5. Hak Sahiplerine Bildirim	575
6. Şikayetten vazgeçme.....	576
7. Uzlaşma	578
II. SORUŞTURMA AŞAMASINDA ALINACAK TEDBİRLER.....	581
1. Arama.....	581
2. Elkoyma.....	584
3. FSEK m.81 Hükmünde Öngörülen Düzenleme Gereğince Soruşturma Aşamasında Alınacak Tedbirler	586
§ 15. KOVUŞTURMA AŞAMASI.....	587
I. GÖREVLİ MAHKEME.....	587
II. HÜKMÜN AÇIKLANMASININ GERİ BIRAKILMASI.....	588
III. MÜSADERE.....	592
IV. TEKERRÜR.....	597

BEŞİNCİ BÖLÜM
ESER VASFI TAŞIMAYAN ÜRÜNLER
YÖNÜNDEN FİKİR VE SANAT ESERLERİ
KANUNU'NDA SAĞLANAN KORUMA

§ 16. FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU'NDA DÜZENLENEN HAKSIZ REKABET HÜKÜMLERİ (FSEK m.83-84)	604
I. AD VE ALÂMETLER (FSEK m.83)	604
1. Ad, alâmet veya çoğaltılmış nüshalarının şekillerinin ayırt edici nitelikte olması gerekir.	611
2. Ad, alâmet veya çoğaltılmış nüshaların şekillerini içeren eserin kamuya sunulmuş olması gerekir.....	614
3. Ad, alâmet veya çoğaltılmış nüshaların şekillerinin iltibasa meydan verebilecek şekilde bir başka eserin çoğaltılmış nüshalarında kullanılmış olması gerekir....	615
II. İŞARET, RESİM VE SESLER (FSEK m.84).....	618
§ 17. MEKTUPLAR VE PORTRELER	644
I. MEKTUPLAR (FSEK m.85).....	644
II. RESİM VE PORTRELER (FSEK m.86).....	651
KAYNAKÇA	661