

**Avukat İrem TOPRAKKAYA, LL.M.**  
Arabulucu - Marka Vekili

**FİKİR VE SANAT ESERLERİNDEN  
DOĞAN UYUŞMAZLIKLARIN  
ARABULUCULUK YOLU İLE  
ÇÖZÜMÜ**

## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ .....	IX
İÇİNDEKİLER.....	XI
KISALTMALAR CETVELİ.....	XXI
GİRİŞ.....	1

### BİRİNCİ BÖLÜM FİKİR VE SANAT ESERLERİ HUKUKUNDAN DOĞAN UYUŞMAZLIKLAR

I. FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU KAPSAMINDA KORUNAN HAKLAR .....	5
A. Eser Sahibinin Hakları ve Eser Sahipliği .....	5
1. Eser Kavramı.....	5
2. Eser Sahibinin Hakları .....	6
a. Genel Olarak .....	6
b. Manevi Hak Kavramı.....	9
aa. Umuma Arz Hakkı .....	10
bb. Eser Sahibi Olarak Adın Belirtilmesi Hakkı .....	11
cc. Eserde Değişiklik Yapılmasını Men Etme Hakkı....	13
dd. Eserin Orijinaline Ulaşma Hakkı .....	15
c. Mali Haklar .....	16
aa. İşleme Hakkı .....	16

bb. Çoğaltma Hakkı.....	19
cc. Yayma Hakkı.....	21
dd. Temsil Hakkı.....	22
ee. Umuma İletim Hakkı.....	23
ff. Pay ve Takip Hakkı.....	25
3. Eser Sahipliği .....	27
a. Genel Olarak .....	27
b. Birden Çok Kişinin Eser Sahipliği.....	30
c. Sinema Eserlerinde Eser Sahipliği .....	31
B. Bağlantılı Haklar.....	32
1. İcracı Sanatçıların Hakları.....	32
2. Fonogram Yapımcılarının Hakları .....	40
3. Radyo ve Televizyon Kuruluşlarının Hakları.....	42
4. Film Yapımcılarının Hakları.....	44
5. Bağlantılı Hak Sahiplerinin Haklarının Sınırlandırılması.....	47
C. Haksız Rekabet Hükümleri Çerçevesinde Korunan Unsurlar .....	49
1. Genel Olarak .....	49
2. Eserin Adı ve Alametleri .....	49
3. İşaret, Resim ve Sesler.....	51
D. Kişilik Hakkı Kapsamında Korunan Unsurlar.....	52
1. Mektup, Hatıra ve Benzeri Yazılar .....	52
2. Resim ve Portreler.....	53
II. ÖZEL HUKUK KARAKTERLİ UYUŞMAZLIKLAR.....	54
A. Haksız Fiilden Doğan Uyuşmazlıklar .....	54
1. Eser Sahibinin Haklarının İhlali.....	58
a. Açılabilir Davalar.....	59
aa. Eser Sahipliğinin Tespiti Davası.....	60
bb. Tecavüzün Ref'i Davası .....	62
cc. Tecavüzün Men'i Davası.....	70
dd. Tazminat Davaları.....	71
aaa. Manevi Tazminat Davası.....	71
bbb.Maddi Tazminat Davası .....	73

---

b. İspat .....	74
c. İhtiyati Tedbir ve Gümrüklerde El Koyma.....	77
d. Hükümün İlanı .....	78
2. Bağlantılı Hakların İhlali Halinde Açılabilir Davalar ....	79
3. Haksız Rekabetten Kaynaklanan Davalar .....	80
a. Genel Olarak .....	80
b. Davalar.....	80
c. Görevli Mahkeme .....	81
4. Kişilik Hakkının İhlalinden Kaynaklanan Davalar .....	81
B. Vekâletsiz İş Görmeden Doğan Uyuşmazlıklar .....	82
C. Sözleşmeden Doğan Uyuşmazlıklar .....	83
1. Manevi Hakların Kullanım Hakkının Devri ve Bundan Kaynaklanan Uyuşmazlıklar.....	83
2. Mali Haklara İlişkin Sözleşme ve Tasarruflardan Kaynaklanan Uyuşmazlıklar .....	85
a. Mali Haklara İlişkin Sözleşme ve Tasarruflar .....	85
aa. Mali Hakların Devri Sözleşmesi .....	85
bb. Lisans Sözleşmeleri.....	88
cc. Yayım Sözleşmesi .....	91
dd. Komisyon Sözleşmesi.....	96
ee. Eser Siparişi Sözleşmesi.....	96
ff. Film Yapım Sözleşmesi .....	98
gg. Sahneye Koyma, Yayınlama ve Müzik İcrası Sözleşmeleri.....	99
hh. Edisyon Sözleşmesi.....	99
ii. Bilgisayar Programı Sözleşmesi.....	100
jj. Menfaatleri Koruma Sözleşmesi.....	104
kk. Hizmet Sözleşmesi Kapsamında Meydana Getirilen Eserler .....	104
b. Şekle Aykırılıktan Kaynaklanan Uyuşmazlıklar.....	105
c. Tekeffül Borcuna Aykırılıktan Kaynaklanan Uyuşmazlıklar .....	109
d. Kanuni Fesih Hakkının Kullanılması.....	110

e. Cayma Hakkının Kullanılması .....	110
D. Sebepsiz Zenginleşmeden Doğan Uyuşmazlıklar .....	111
III. KAMU HUKUKU KARAKTERLİ UYUŞMAZLIKLAR.....	112

**İKİNCİ BÖLÜM**  
**FİKİR VE SANAT ESERLERİ**  
**HUKUKUNDAN DOĞAN**  
**UYUŞMAZLIKLARDA**  
**ARABULUCULUĞUN UYGULAMA ALANI**

I. TEMEL KAVRAMLAR .....	115
A. Anlaşmazlık.....	115
B. Uyuşmazlık .....	116
C. Uyuşmazlık Çözüm Yöntemleri.....	117
1. Çatışmacı Uyuşmazlık Çözüm Yöntemleri.....	117
2. İşbirliğine Dayalı Uyuşmazlık Çözüm Yöntemleri .....	118
D. Müzakere .....	119
II. ARABULUCULUĞUN TANIMI VE AMACI.....	121
III. ARABULUCULUĞUN TARİHİ GELİŞİMİ .....	122
IV. TÜRK HUKUKUNDA ARABULUCULUK YOLUYLA UYUŞMAZLIK ÇÖZÜMÜNÜN HUKUKİ ÇERÇEVESİ.....	128
A. Mevzuata Genel Bakış .....	129
B. Arabuluculuğa Hâkim Olan İlkeler .....	132
1. İradilik.....	133
a. Gönüllülük Esası .....	133
b. İradilik İlkesine Getirilen İstisnalar .....	134
2. Eşitlik.....	139
3. Gizlilik.....	139
4. Arabulucunun Tarafsızlığı ve Bağımsızlığı.....	141
5. Arabuluculuk Sürecine Hâkimiyetin Uyuşmazlığın Taraflarına Ait Olması.....	143

---

C. Arabulucunun Hak ve Yükümlülükleri .....	144
1. Arabulucunun Hakları.....	144
a. Arabulucu Unvanını Kullanma Yetkisi.....	144
b. Ücret ve Masraf İsteme Hakkı .....	145
c. Taraflarla Görüşme Yetkisi.....	145
2. Arabulucunun Yükümlülükleri .....	146
a. Arabuluculuk Görevini Özenle, Tarafsız ve Bağımsız Şekilde Yerine Getirme Yükümlülüğü.....	146
b. Reklam Yasağına Uyuma Yükümlülüğü.....	147
c. Tarafları Aydınlatma Yükümlülüğü.....	147
d. Aidat Ödeme Yükümlülüğü .....	148
V. FİKİR VE SANAT ESERLERİ HUKUKUNDA ARABULUCULUK MODELLERİ.....	149
A. İhtiyari Arabuluculuk .....	149
1. Arabuluculuk Sözleşmesi ve Sözleşmenin Hukuki Niteliği.....	149
a. Çatışmacı Yöntemlere Başvurudan Önce .....	153
aa. Arabuluculuk Sözleşmesi .....	153
bb. Arabuluculuk Sözleşmesinde Akde Aykırılık: Müzakereden İmtina .....	154
b. Çatışmacı Yöntemlere Başvurduktan Sonra .....	157
2. İhtiyari Arabuluculuğun Sürelere Etkisi .....	158
3. Arabulucunun Belirlenmesi.....	159
4. İhtiyari Arabuluculuğun Temel Aşamaları.....	161
a. İhtiyari Arabuluculuğun Başlangıcı .....	162
b. İhtiyari Arabuluculuğun Yürütülmesi .....	163
c. İhtiyari Arabuluculuğun Sona Ermesi .....	163
d. Tarafların Anlaşması.....	164
e. İhtiyari Arabuluculuk Sonunda Varılan Anlaşmanın Hukuki Niteliği .....	165
f. Dava Açma Yasağı ve İstisnaları .....	167

5. Varılan Anlaşmanın İhlâli Hâlinde Edim Yükümlülüğünün Zorla Yerine Getirilmesi .....	169
B. Zorunlu – Bağlayıcı Arabuluculuk .....	170
1. Mutlak Ticari Davalar .....	171
a. TTK’nda Öngörülen Hususlardan Doğan Davalar ....	172
b. TBK’nda Düzenlenen Belirli Konulara İlişkin Olarak Açılan Davalar (TTK m.4 f.1 c) .....	175
c. Fikri Mülkiyet Hukukuna Dair Mevzuatta Öngörülen Hususlardan Doğan Davalar.....	177
2. Nispi Ticari Davalar .....	179
3. Görevli Mahkeme Yönünden Değerlendirme.....	180
4. Uyuşmazlık Hakkında Diğer Kanunlarda Başkaca Bir Alternatif Uyuşmazlık Çözüm Yoluna Başvuru Zorunluluğu Bulunması.....	182
5. Uyuşmazlık Konusunun Bir Miktar Paranın Ödenmesi Olan Alacak veya Tazminat Talebine Dair Olması Şartı.....	182
a. Menfi Tespit Davalarının Dava Şartı Arabuluculuk Kapsamında Değerlendirilmesi .....	183
b. İtirazın İptali Davalarının Dava Şartı Arabuluculuk Kapsamında Değerlendirilmesi .....	185
6. Dava Şartı Arabuluculuğa Başvuru .....	188
a. Yetkili Arabuluculuk Bürosu.....	189
b. Arabulucunun Görevlendirilmesi .....	190
7. Dava Şartı Olarak Arabuluculukta Arabuluculuk Süreci ..	191
a. Genel Olarak .....	191
b. Dava Şartı Olarak Arabuluculuğun Sürelere Etkisi .....	191
8. Dava Şartı Arabuluculuğun Sona Ermesi.....	193
a. Anlaşma ile Sona Ermesi .....	193
b. Anlaşmama ile Sona Ermesi.....	195
9. Dava Şartı Arabuluculuğun Dava Türleri Açısından Değerlendirilmesi .....	195

a. Karşı Dava.....	196
b. Kısmi Dava .....	198
c. Belirsiz Alacak Davası.....	199
d. Davaların Yığılması (Objektif Dava Birleşmesi) .....	199
e. Terditli Dava.....	202
f. Seçimlik Dava .....	203
10. Diğer Bazı Usuli Kurumlar Açısından	
Arabuluculuğun Değerlendirilmesi.....	204
a. Dava Arkadaşlığı .....	204
b. Islah .....	207
VI. FİKİR VE SANAT ESERLERİ HUKUKUNDAN	
DOĞAN UYUŞMAZLIKLARA ARABULUCULUK	
YÖNTEMİNİN UYGULANMASI.....	209
A. Fikir ve Sanat Eserleri Hukukundan Doğan	
Uyuşmazlıklarda Arabuluculuğun Taraflar ve Toplum	
Nezdindeki Etkisi .....	209
B. Türk Hukukunda Fikir ve Sanat Eserleri Hukukundan	
Doğan Uyuşmazlıkların Arabuluculuğa Elverişliliği.....	211
1. Özel Hukuk Karakterli Uyuşmazlıklar .....	211
2. Kamu Hukuku Karakterli Uyuşmazlıklar .....	214
C. Fikir ve Sanat Eserleri Hukukundan Doğan	
Uyuşmazlıklarda Arabuluculuğun Diğer Uyuşmazlık	
Çözüm Yöntemleri ile Karşılaştırılması.....	214
1. Çatışmacı Yöntemlerle Karşılaştırma .....	215
a. Bireysel Hukukî Koruma Sağlayan Yöntemler .....	215
aa. Dava ve Çekişmesiz Yargı İşleri .....	215
bb. Geçici Hukukî Koruma .....	217
cc. Tahkim .....	219
b. Kolektif Hukukî Koruma Sağlayan Yöntemlerle	
Karşılaştırma.....	222
2. İşbirliğine Dayalı Yöntemlerle Karşılaştırma .....	225
a. Avukatın Uzlaşma Sağlama Yetkisi (Av. K. m. 35/A). 225	



b. Uzlaştırma .....	227
D. Fikri Haklardan Doğan Uyuşmazlıklarda Arabuluculuğun, Sınai Haklardan Doğan Uyuşmazlıklarda Arabuluculuk ile Karşılaştırılması.....	228
1. Arabuluculuğa Elverişlilik Yönünden Karşılaştırma .....	229
2. Sınai Haklarda Arabuluculuk Modelleri .....	234
a. Sınai Haklarda İhtiyari Arabuluculuk .....	234
aa. HUAK Kapsamında İhtiyari Arabuluculuk .....	234
bb. TPMK Bünyesindeki İtiraz Kapsamında İhtiyari Arabuluculuk.....	236
b. Sınai Haklarda Zorunlu Arabuluculuk.....	238
E. Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunda Arabuluculuğa İlişkin Müzakere Modelleri, Müzakere Teorileri ve Yaklaşımları ile Müzakere Taktikleri .....	239
1. Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunda Arabuluculuğa İlişkin Temel Müzakere Modelleri .....	239
a. Geleneksel Arabuluculuk.....	240
b. Yargısal Arabuluculuk.....	241
c. Modern Arabuluculuk .....	241
aa. Kolaylaştırıcı Arabuluculuk.....	242
bb. Değerlendirici Arabuluculuk.....	243
cc. Dönüştürücü (Teröpatik) Arabuluculuk.....	244
2. Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunda Arabuluculuğa İlişkin Müzakere Teorileri .....	246
3. Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunda Arabuluculuğa İlişkin Müzakere Yaklaşımları.....	247
a. Rekabetçi (Mücadeleci) Yaklaşım .....	248
b. İşbirlikçi Yaklaşım .....	249
c. Problem Çözücü Yaklaşım.....	250
d. İyileştirici Müzakere Yaklaşımı.....	252
4. Arabuluculuk Sürecinde Kullanılan Temel Taktikler.....	253
a. Aktif Dinleme Tekniği.....	254
b. Açık Uçlu Soru Sorma Tekniği .....	255

---

c. Smart Analiz Tekniği .....	256
d. Perspektif Deđiřtirme Tekniği.....	256
e. řiddetsiz İletiřim Tekniği .....	257
f. Anlaşma Aralığının Belirlenmesi.....	258
g. Çerçeveleme (Reframing) .....	258
h. Pat Patfoort Modeli .....	258
i. Friedrich Glasl Yöntemi .....	260
j. Grup Arabuluculuđu Teknikleri.....	261
aa. Bařlık Belirleme Tekniği .....	262
bb. Oylama Tekniği.....	262
cc. Düşünce Barometresi Tekniği .....	262
dd. Akvaryum – Fish Bowl Tekniği.....	263
ee. Beyin Fırtınası Tekniği.....	263
ff. Tedbir ve Önlem Planı Tekniği .....	264
<b>VII. KARřILAřTIRMALI FİKRİ MÜLKİYET</b>	
<b>HUKUKUNDA ARABULUCULUK UYGULAMALARI .....</b>	<b>264</b>
<b>A. ABD ve İngiltere Uygulamaları.....</b>	<b>265</b>
1. ABD Uygulaması .....	265
a. Amerikan Tahkim Kurulu (AAA).....	265
b. Fikri Mülkiyet Hukukunda Mahkeme Bağlantılı Arabuluculuk.....	266
c. Lanham Act Arabuluculuk Programı.....	268
d. Örnek Davalar ve Arabuluculuk Uygulamaları .....	269
2. İngiltere Uygulaması.....	271
a. Londra Uluslararası Tahkim Mahkemesi .....	271
b. CEDR (Etkin Uyuşmazlık Çözüm Merkezi) .....	271
<b>B. Avrupa Birliđi Uygulamaları.....</b>	<b>271</b>
<b>C. Asya, Uzakdođu ve Ortadođu Uygulamaları .....</b>	<b>272</b>
1. Japonya Fikri Mülkiyet Tahkim Merkezi (JIPAC).....	272
2. Çin Uluslararası İktisadi ve Ticari Tahkim Komisyonu (CIETAC) .....	273
3. Hong Kong Tahkim Merkezi (HKIAC).....	273

4. Ürdün Uygulaması .....	273
D. WIPO Arabuluculuk Merkezi Kuralları.....	274
E. Dünya Ticaret Örgütü Uyuşmazlık Çözüm Mekanizması ....	277
F. Uluslararası Ticaret Odası (ICC) .....	279
VIII. FİKİR VE SANAT ESERLERİ HUKUKUNDA UZMAN ARABULUCU, TARAF VEKİLLİĞİ VE UZMAN GÖRÜŞÜNÜN ÖNEMİ İLE KURUMSAL ARABULUCULUK .....	279
A. Uzman Arabulucu.....	281
B. Taraf Vekilliği ve Uzman Görüşünün Önemi.....	282
1. Etkili Taraf Vekilliği.....	282
2. Uzman Görüşü .....	285
a. Genel Olarak .....	285
b. Arabuluculuk Görüşmesi Sırasında Fikir ve Sanat Eserleri Uzmanının Hazır Bulundurulması .....	286
C. Kurumsal Arabuluculuk.....	287
1. Genel Olarak .....	287
2. Fikri Mülkiyet Kuruluşları Nezdinde Bağımsız Arabuluculuk Önerisi .....	288
3. Meslek Birlikleri Nezdinde Kurumsal Arabuluculuk Önerisi .....	289
SONUÇ .....	293
KAYNAKÇA .....	297
KAVRAM DİZİNİ.....	311