

İÇİNDEKİLER

TAKDİM	VII
ÖNSÖZ	IX
KISALTMALAR.....	XVII
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM

FİKRİ HAKLARIN TARİHSEL GELİŞİMİ, ESER KAVRAMI VE UNSURLARI, ESER SAHİPLİĞİ VE ESER SAHİBİNİN HAKLARI, BAĞLANTILI HAK SAHİPLERİ VE HAKLARI

I. FİKRİ HAKLARIN TARİHSEL GELİŞİMİ.....	3
A. İlk Çağlar, Orta Çağ ve İmtiyazlar Döneminde Fikri Hakların Gelişimi	3
B. Uluslararası Alanda Fikri Haklara Dair Sözleşmeler	6
1. Bern Sözleşmesi.....	6
2. Evrensel Telif Hakları Sözleşmesi	8
3. Roma Sözleşmesi.....	9
4. Stockholm Sözleşmesi.....	10
5. Cenevre Sözleşmesi	10
6. Televizyon Yayınlarının Korunmasına Dair Avrupa Sözleşmesi.....	11
7. TRIPS.....	11
8. Diğer Sözleşmeler	12
C. Türk Hukukunda Fikri Hakların Gelişimi.....	13

II. ESER KAVRAMI VE UNSURLARI	15
A. Eser Kavramı	15
B. Eserin Unsurları	20
1. Sübjektif Unsur	20
2. Objektif Unsur	27
a. İlim ve Edebiyat Eserleri	29
b. Musiki Eserleri	32
c. Güzel Sanat Eserleri	34
i. Estetik Değere Sahip Olmak	34
ii. Güzel Sanat Eseri Türlerinden Birine Girme	35
d. Sinema Eserleri	35
e. İşlenmeler ve Derlemeler	37
III. ESER SAHİPLİĞİ VE ESER SAHİBİNİN HAKLARI	39
A. Eser Sahipliği	39
B. Birlikte Eser Sahipliği	43
1. Müşterek Eser Sahipliği	43
2. İştirak Halinde Eser Sahipliği	44
3. Sinema Eseri Sahipliği	44
C. Eser Sahibinin Hakları	45
1. Genel Olarak	45
2. Eser Sahibinin Manevi Hakları	48
a. Umuma Arz Hakkı	49
b. Adın Belirtilmesi Hakkı	51
c. Eserde Değişiklik Yapılmasını Men Etme Hakkı	52
3. Eser Sahibinin Mali Hakları	52
a. İşleme Hakkı	53
b. Çoğaltma Hakkı	54
c. Yayma Hakkı	56
d. Temsil Hakkı	58
e. Umuma İletim Hakkı	60
f. Pay ve Takip Hakkı	62

IV. BAĞLANTILI HAK SAHİPLERİ VE HAKLARI.....	63
A. Genel Olarak.....	63
B. Komşu Hak Sahipleri	64
1. İcracı Sanatçıların Hakları	64
2. Fonogram Yapımcısının Hakları	68
3. Radyo ve Televizyon Kuruluşlarının Hakları	70
C. Film Yapımcılarının Hakları.....	72

İKİNCİ BÖLÜM
MANEVİ, MALİ VE BAĞLANTILI
HAKLARA TECAVÜZ SUÇLARININ
KORUNAN HUKUKİ DEĞERİ VE
UNSURLARI

I. GENEL OLARAK.....	75
II. KORUNAN HUKUKİ DEĞER.....	80
III. ESER, İCRA, FONOGRAM VE YAPIM ÜZERİNDE GERÇEKLEŞEN MANEVİ, MALİ VE BAĞLANTILI HAKLARA TECAVÜZ SUÇUNUN MADDİ UNSURLARI	83
A. Suçun Konusu.....	83
B. Fail.....	87
C. Mağdur	90
D. Seçimlik Hareketler	92
1. Genel Olarak	92
2. Ortak Bir Koşul Olarak Yazılı İzinin Olmaması	93
3. İşlemek	94
4. Temsil Etmek	98
5. Çoğaltmak.....	101
6. Değiştirmek.....	106
7. Yaymak	108
8. Eseri Her Türlü İşaret, Ses veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletmek	111

IV. HUKUKA AYKIRI OLARAK İŞLENEN VEYA ÇOĞALTILAN ESERLER ÜZERİNDE GERÇEKLEŞEN MANEVİ, MALİ VE BAĞLANTILI HAKLARA TECAVÜZ SUÇUNUN MADDİ UNSURLARI	123
A. Suçun Konusu.....	123
B. Fail.....	124
C. Mağdur	124
D. Seçimlik Hareketler	125
1. Genel Olarak	125
2. Satışa Arz Etmek, Satmak, Kiralamak veya Ödünç Vermek Suretiyle ya da Sair Şekilde Yaymak	126
3. Satın Almak	127
4. İthal veya İhraç Etmek.....	127
5. Elinde Bulundurmak veya Depolamak.....	128
V. MANEVİ UNSURLAR.....	129
VI. HUKUKA AYKIRILIK UNSURLARI	131
A. İlgilinin Rızası	132
B. Hakkın Kullanılması	135
1. Temsil Serbestisi.....	136
2. İktibas Serbestisi.....	137

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
KUSURLULUK, SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜŞ
BİÇİMLERİ, ETKİN PİŞMANLIK,
YAPTIRIM VE MUHAKEME KURALLARI

I. KUSURLULUK	139
II. SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜŞ BİÇİMLERİ	140
A. Teşebbüs	140
B. İştirak	142
C. İçtima.....	144

1. Görünüşte İçtima	144
2. Zincirleme Suç	145
3. Fikri İçtima	146
III. ETKİN PİŞMANLIK.....	153
IV. YAPTIRIM.....	155
V. MUHAKEME KURALLARI.....	156
A. Genel Olarak	156
B. Şikâyet	157
C. Uzlaştırma.....	163
D. Görevli ve Yetkili Mahkeme.....	164
E. Koruma Tedbirleri	164
1. Elkoyma Koruma Tedbiri.....	164
2. Faaliyetin Durdurulması	165
3. Diğer Tedbirler	166
SONUÇ	167
KAYNAKÇA.....	173