

SENDİ YAKUPPUR
Koç Üniversitesi Hukuk Fakültesi
Araştırma Görevlisi

**BORÇLAR KANUNU'NA GÖRE
ESER SÖZLEŞMESİNDE
MÜTEAHHİDİN
ESERİ TESLİM BORCU
VE
TESLİM BORCUNA
AYKIRILIKLARI**



İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	vii
İÇİNDEKİLER	ix
KISALTMALAR	xiii
GİRİŞ	1

Birinci Bölüm

ESER SÖZLEŞMESİ KAVRAMI, TANIMI, UNSURLARI VE BENZERİ SÖZLEŞMELERDEN FARKI

I. ESER SÖZLEŞMESİ TANIMI VE HUKUKİ NİTELİĞİ.....	3
II. ESER SÖZLEŞMESİNİN UNSURLARI	6
A. Eser Meydana Getirme (İmal)	6
B. Ücret	12
C. Taraflar Arasında Anlaşma	14
III. ESER SÖZLEŞMESİNİN BENZERİ SÖZLEŞMELERLE KARŞILAŞTIRILMASI	16
A. Satım Sözleşmesi ile Karşılaştırılması.....	16
B. Vekalet Sözleşmesi ile Karşılaştırılması.....	17
C. Hizmet Sözleşmesi ile Karşılaştırılması	19
D. Yayın Sözleşmesi ile Karşılaştırılması	22

İkinci Bölüm
ESER SÖZLEŞMESİNDE
MÜTEAHHİDİN BORÇLARINA
GENEL BAKIŞ

I. ESERİ MEYDANA GETİRME BORCU	25
A. Eseri Şahsen Meydana Getirme veya Kendi Yönetimi Altında Yaptırma Borcu	26
1. Eseri Şahsen Yapma Kuralı	26
2. Müteahhidin İşi Kendi Yönetimi Altındaki Yardımcı Kişilere Yaptırması.....	29
3. Müteahhidin Borcunu Tamamen veya Kısmen Alt Müteahhitlere Devretmesi	30
B. Eserin Meydana Getirilmesi İçin Gerekli Araç, Gereç ve Malzemeleri Sağlama Borcu	33
1. Araç ve Gereçlerin Sağlanması.....	33
2. Malzemenin Sağlanması.....	34
C. İşi Sadakat ve Özenle Yapma Borcu	38
1. Sadakat Borcu.....	38
2. Özen Borcu	39
D. Genel İhbar Borcu	43
E. İşe Zamanında Başlama ve Devam Borcu	45
II. MÜTEAHHİDİN AYIBA KARŞI TEKEFFÜLDEN DOĞAN SORUMLULUĞU.....	52
A. Ayıba karşı Tekeffül Borcunun Doğması İçin Gereken Şartlar	53
1. Eser Tamamlanarak Teslim Edilmiş Olmalı	53
2. Eser Ayıplı Olmalı	53
3. İş Sahibi Muayene ve İhbar Yükümlülüklerini Yerine Getirmeli	56
B. Ayıba Karşı Tekeffülden Doğan Haklar.....	58

1. Eseri Kabulden Kaçınma Hakkı (Sözleşmeden Dönme Hakkı)	58
2. Ücretin İndirilmesini Talep Hakkı	59
3. Eserin Tamir veya Ayıbın Giderilmesini Talep Hakkı	61
4. Ayıp Sonucu Ortaya Çıkan Zararın Tazminini Talep Hakkı	62

Üçüncü Bölüm

ESERİ TESLİM BORCU

I. GENEL OLARAK	63
II. ESER TÜRLERİNE GÖRE TESLİM	64
III. TESLİM VE TESELLÜM	68
IV. TESLİM BORCUNUN İFA YERİ	69
V. TESLİM BORCUNUN İFA ZAMANI	71
VI. MÜTEAHHİDİN ESERİ TESLİM BORCUNA AYKIRI DAVRANMASI	72
A. Müteahhidin Teslim Borcunu İfada Temerrüdü	73
1. Temerrüdün Şartları	74
a. Müteahhidin Teslim Borcunun Muaccel Olması	74
b. Müteahhide İhtar Yapılmış Olmalıdır	77
c. İfa Mümkün Olmalıdır	82
d. Teslim Yapılmamış Olmalıdır	83
2. Müteahhidin Teslim Borcunu İfada Temerrüdünün Sonuçları	84
a. Seçimlik Hakları Kullanabilme Şartları	84
(1) Uygun Mehil Tayini	84
(2) Mehil Verilmesini Gerektirmeyen Haller	87
i. Borçlunun hal ve davranışından süre verilmesinin etkisiz olacağı anlaşılmışsa	88
ii. Temerrüt alacaklı yönünden aynen ifayı faydasız hale getirmişse	89

iii. Sözleşmede ifa tarihi kesin olarak saptanmışsa	91
(3) Uygun Süre Sonunda Borcun Yerine Getirilmemesi .	93
b. İş Sahibinin Seçimlik Hakları	93
(1) Aynen İfa ve Gecikmeden Doğan Tazminat Talep Etme ve Varsa Cezai Şart Ödenmesini Talep Etme Hakkı.....	96
i. Aynen ifanın talep edilmesi.....	97
ii. Gecikmeden doğan tazminatın talep edilmesi.....	98
iii. Cezai şartın talep edilmesi	102
(2) Aynen İfayı Reddederek Müspet Zararın Tazminini Talep Etme Hakkı.....	108
(3) Sözleşmeden Dönme ve Menfi Zararın Tazmin Edilmesini Talep Hakkı	113
i. Sözleşmeden dönme	113
ii. Menfi zararın giderilmesi talebi.....	120
B. Eserin Tesliminin İmkansızlaşması.....	124
SONUÇ	133
KAYNAKÇA	137