

**Doç. Dr. Savaş BOZBEL**  
Uluslararası Antalya Üniversitesi Hukuk Fakültesi  
Öğretim Üyesi

# **Fikir ve Sanat Eserleri Hukuku**



## İÇİNDEKİLER

|                    |       |
|--------------------|-------|
| ÖNSÖZ .....        | VII   |
| İÇİNDEKİLER.....   | IX    |
| KISALTMALAR.....   | XXVII |
| BİBLİYOGRAFYA..... | XXXV  |

### Birinci Bölüm

## ESER VE ESER SAHİPLİĞİ

|   |    |
|---|----|
| § 1. Fikri Hakların Fikri Mülkiyet Hukuku İçindeki Yeri ..... | 1  |
| I. Fikri Hakların Konusu ve Terminoloji Sorunu .....          | 1  |
| II. Fikri Hakların Diğer Hukuk Dallarıyla İlişkisi.....       | 3  |
| III. Fikri Hakların Kısa Tarihçesi.....                       | 4  |
| 1. Karşılaştırmalı Hukukta .....                              | 4  |
| 2. Uluslararası Alandaki Gelişmeler .....                     | 5  |
| a. Bern Sözleşmesi.....                                       | 6  |
| b. Amerika Kıtasında Yapılan Sözleşmeler .....                | 8  |
| c. WIPO Kuruluş Sözleşmesi.....                               | 9  |
| d. Dünya Telif Hakları Sözleşmesi (WUA) .....                 | 10 |
| e. Roma Sözleşmesi .....                                      | 11 |
| f. WIPO İcralar ve Fonogramlar Sözleşmesi<br>(WPPT) .....     | 12 |
| g. WIPO Telif Hakları Anlaşması (WCT) .....                   | 14 |

|   |    |
|---|----|
| h. Ticaretle Bağlantılı Fikri Mülkiyet Anlaşması<br>(TRIPS) .....   | 16 |
| 3. Hukukumuzda Fikri Hakların Düzenlenmesi .....  | 18 |
| IV. Fikri Hakların Özellikleri .....  | 24 |
| V. Fikri Hak Kavramını Açıklayan Teoriler.....  | 25 |
| 1. Fikri mülkiyet teorisi .....   | 25 |
| 2. Şahsiyet hakları teorisi .....   | 26 |
| 3. Düalist teori .....  | 27 |
| 4. Monist teori.....  | 28 |
| 5. Teorilerin kanunlara etkileri.....   | 29 |
| § 2. Eser .....   | 32 |
| I. Eser Sayılmanın Şartları ve Eser Sayılma İçin Nazara<br>Alınmayacak Hususlar .....   | 32 |
| 1. Fikri Ürün ve Özellikleri .....  | 33 |
| 2. Fikri Ürün Bir Şekle Bürünmüş Olmalıdır .....  | 35 |
| 3. Fikri Ürün Sahibinin Hususiyetini Yansıtmalıdır.....   | 36 |
| 4. Fikri Ürün FSEK’de Belirtilen Eser Türlerinden<br>Birisine Dâhil Olmalıdır.....  | 37 |
| 5. Eser Sayılma İçin Nazara Alınmayacak Hususlar.....   | 38 |
| II. FSEK’de Sayılan Eser Türleri .....  | 40 |
| 1. İlim ve Edebiyat Eserleri .....  | 40 |
| a. Dil ile ifade olunan yazılı ve sözlü eserler.....  | 40 |
| b. Rakslar, Koreografi, Pantomimlar ve Benzeri<br>Sözsüz Sahne Eserleri .....   | 42 |
| c. Bedii vasfı bulunmayan her nevi teknik ve ilmi<br>fotoğraf, haritalar, planlar, projeler, krokiler,<br>resimler, maketler, tasarım ve projeler ..... | 44 |
| 2. Musiki eserleri.....   | 45 |
| a. Genel olarak .....   | 45 |
| b. Musiki eserlerinin sinema eserlerinde<br>kullanılması (“senkronizasyon ya da döşeme”).....   | 47 |

---

|   |    |
|---|----|
| aa. Musiki eserlerin sinema eserlerinde<br>kullanılmasının niteliği.....                    | 47 |
| bb. Musiki eserlerin sinema eserlerinde<br>kullanımında meslek birliklerinin yetkisi.....   | 50 |
| c. Musiki eserlerin cep telefonu melodisi olarak<br>kullanımı.....                          | 53 |
| 3. Güzel sanat eserleri.....  | 54 |
| 4. Sinema eserleri.....   | 57 |
| a. Tanımı ve yeni bir kavram olarak “görsel-işitsel<br>eser“ .....                          | 57 |
| b. Sinema eserinin nitelikleri .....  | 60 |
| c. Program formatlarının korunması sorunu .....   | 61 |
| 5. İşlenmeler ve Derlemeler .....   | 65 |
| a. Genel olarak .....   | 65 |
| b. Başlıca işlenme eser türleri .....   | 67 |
| 6. İnternet Sitelerinin FSEK’e Göre Korunması.....  | 74 |
| § 3. Eser Sahipliği .....   | 77 |
| I. Gerçek Eser Sahipliği İlkesi.....  | 77 |
| II. İstihdam Edilenlerin Eser Sahipliği.....  | 77 |
| III. Sinema eserlerinde eser sahipliği .....  | 80 |
| IV. Eser Sahipliği Hakkındaki Karineler.....  | 89 |
| V. Müşterek Eser Sahipliği (Ortak Eser Sahipliği - Bağlı<br>Eserler (Verbundene Werke)..... | 91 |
| VI. İştirak Halinde Eser Sahipliği (Eser Sahipleri Arasında<br>Birlik) .....                | 93 |
| 1. İştirak halinde eser sahipliği .....   | 93 |
| 2. İştirak halinde eser sahipliğinde hakların<br>kullanılması .....                         | 95 |

**İkinci Bölüm**  
**ESER ÜZERİNDEKİ HAKLAR VE**  
**SINIRLANDIRILMASI**

|  |     |
|--|-----|
| § 4. Eser Üzerindeki Mali ve Manevi Haklar.....                                      | 97  |
| I. Eser Üzerindeki Mali Haklar.....  | 98  |
| 1. Mali Hakların Genel Nitelikleri.....  | 98  |
| 2. Eser Üzerindeki Mali Haklar Bakımından Temel Bir Kavram Olarak “Umum” .....       | 100 |
| 3. Mali Hakların Türleri.....  | 102 |
| a. İşleme hakkı.....   | 102 |
| aa. İşlenme ve işlenme eser kavramı .....  | 102 |
| bb. İşlenme eser sahipliği.....  | 104 |
| b. Çoğaltma hakkı.....   | 105 |
| aa. Genel olarak çoğaltma .....  | 105 |
| bb. Bilgisayar programlarının çoğaltılmasında ortaya çıkan sorun ve özellikler ..... | 109 |
| c. Yayma hakkı.....  | 110 |
| aa. Yayma hakkının niteliği ve unsurları .....                                       | 110 |
| bb. Tükenme ilkesi .....   | 114 |
| cc. Kiralama ve kamuya ödünç verme.....  | 115 |
| d. Temsil hakkı.....   | 117 |
| aa. Doğrudan temsil .....  | 118 |
| bb. Dolaylı temsil .....   | 120 |
| e. Yayın hakkı (FSEK m. 25/I) .....  | 123 |
| aa. Yayın .....  | 123 |
| bb. Yeniden yayın, eş zamanlı iletim, gecikmeli iletim ve yeniden iletim .....       | 127 |
| cc. Yeniden yayın için telif ücreti ödenmesi.....                                    | 130 |
| dd. Yayın hakkı ile diğer mali haklar arasındaki farklılıklar .....                  | 136 |
| f. Umuma erişilebilir kılma (FSEK m. 25/II).....                                     | 138 |

---

|   |     |
|---|-----|
| aa. Bu mali hakkın pratik önemi.....  | 138 |
| bb. Unsurları .....   | 139 |
| aaa. Telli veya telsiz: .....   | 139 |
| bbb. Erişilebilir kılma umuma yönelik olmalıdır   | 140 |
| ccc. Erişimin seçilen yer ve zamanda olabilmesi<br>gerekir.....   | 141 |
| ddd. Erişilebilir kılma .....   | 142 |
| cc. FSEK m. 25/II c. 2 anlamında „umuma<br>erişilebilir kılma hakkı“ kapsamında<br>değerlendirilen haller .....     | 143 |
| dd. FSEK m. 25/II c. 2 anlamında „umuma<br>erişilebilir kılma hakkı“ kapsamında<br>değerlendirilemeyen haller ..... | 145 |
| g. Pay ve Takip Hakkı .....   | 147 |
| II. Eser Üzerindeki Manevi Haklar .....   | 152 |
| 1. Nitelikleri .....  | 152 |
| 2. Türleri.....   | 154 |
| a. Eserin umuma arzı hakkı.....   | 154 |
| b. Eser üzerinde adın belirtilmesini isteme hakkı.....  | 157 |
| c. Eserde değişiklik yapılmasını men etme.....  | 160 |
| aa. Niteliği.....   | 160 |
| bb. Şartları .....  | 161 |
| cc. Eser üzerinde değişikliğin sınırları.....   | 163 |
| d. Eserin aslına ulaşma hakkı .....   | 163 |
| 3. Fikir ve sanat eserleri hukukunda intihal (Plagiat) .....  | 165 |
| § 5. Eser Üzerindeki Hakların Tahdidi .....   | 167 |
| I. Tahditlerin Niteliği ve Sözleşme veya Genel İşlem<br>Şartlarıyla Kaldırılması.....                               | 167 |
| 1. Niteliği.....  | 167 |
| 2. Sözleşme veya Genel İşlem Şartlarıyla Kaldırılması.....  | 168 |
| II. Kamu Düzeni Mülahazasıyla Getirilen Sınırlandırmalar .....  | 170 |
| III. Genel Menfaat Mülahazasıyla Yapılan Sınırlamalar .....   | 172 |

|   |     |
|---|-----|
| 1. Mevzuat ve içtihatlar.....   | 172 |
| 2. Nutuklar.....  | 174 |
| 3. Eğitim-Öğretim Kurumlarında Eserin Temsili .....                                       | 176 |
| 4. Eğitim ve Öğretim İçin Seçme ve Toplama Eserler<br>Meydana Getirilmesi .....           | 177 |
| 5. Bilimsel Amaçlarla Yapılan İktibaslar.....   | 182 |
| a. İktibas kavramı.....   | 182 |
| b. İlim ve edebiyat eserlerinde iktibaslar .....  | 184 |
| c. Musiki eserlerinden iktibaslar .....   | 185 |
| d. Güzel sanat eserlerinden iktibaslar .....  | 186 |
| 6. Basın İktibasları .....  | 188 |
| a. Günlük havadis ve haberler .....   | 188 |
| b. Günlük meselelere ilişkin makale ve fıkralar .....                                     | 190 |
| 7. Basının Haber Maksadıyla Fikir ve Sanat<br>Eserlerinden Faydalanma Serbestisi .....    | 192 |
| IV. Özel Menfaat Mülahazasıyla Fikri Hakların<br>Sınırlandırılması.....                   | 195 |
| 1. Şahsen Kullanma .....  | 195 |
| 2. Kopya ve Teşhir.....   | 204 |
| 3. Engellilere tanınan haklar .....   | 207 |
| V. Hükümete Tanınan Yetkiler .....  | 211 |
| 1. Devletin Faydalanma Yetkisi .....  | 211 |
| 2. Kamuya Mal Etme.....   | 213 |
| 3. Fikir ve Sanat Eserlerinin İşaretlenmesi .....   | 215 |
| a. Dolum, üretim ve çoğaltım tesislerine getirilen<br>yükümlülükler.....                  | 215 |
| b. Fikir ve sanat eserleri nüshalarının işaretlenmesi.....                                | 217 |
| 4. Devletin Derleme Yetkisi .....   | 218 |
| VI. Fikir ve Sanat Eserleri Üzerindeki Hakların Süre<br>Bakımından Sınırlandırılması..... | 219 |

|   |     |
|---|-----|
| 1. Eser Üzerindeki Hakların Süre Yönünden Sınırlandırılmasının Gerekçeleri..... | 219 |
| 2. Hukukumuzda Eser Üzerindeki Hakların Süre Yönünden Sınırlandırılması.....    | 221 |
| a. Koruma süreleri .....  | 221 |
| aa. Mali haklarda.....  | 221 |
| bb. Manevi haklarda.....  | 224 |
| b. Sürelerin hesaplanması.....  | 227 |
| c. Eser üzerindeki koruma sürelerinin dolmasının neticeleri.....                | 228 |

### Üçüncü Bölüm

## ESER ÜZERİNDEKİ HAKLARIN DEVİR VE İNTİKALİ

|  |     |
|--|-----|
| § 6. Fikri Hakların Miras Yoluyla İntikali .....             | 231 |
| 1. Mali Hakların Miras Yoluyla İntikali .....                | 231 |
| 2. Mirasta Manevi Hakların Durumu .....                      | 232 |
| 3. Birlikte meydana getirilen eserlerde durum.....           | 235 |
| a. İştirak halinde eser sahiplerinden birinin ölümü.....     | 235 |
| b. Müşterek eser sahiplerinden birinin ölümü .....           | 237 |
| § 7. Eser Üzerindeki Sözleşme ve Tasarruflar .....           | 238 |
| I. Genel Olarak.....   | 238 |
| II. Sözleşmeler (Haklarla İlgili Taahhütler) .....           | 240 |
| 1. Nitelik ve özellikleri.....                               | 240 |
| 2. Gölge yazarlık (Ghostwriter) sözleşmeleri.....            | 242 |
| a. Gölge yazarlık sözleşmesinin niteliği.....                | 242 |
| b. Gölge yazarlık sözleşmesinin geçerliliği sorunu .....     | 244 |
| 3. Kanuni fesih hakkı .....                                  | 248 |
| III. Tasarruflar (Sağlararası İşlemlerle Hakkın Devri) ..... | 249 |
| 1. Nitelik ve hükümleri.....                                 | 249 |



|   |     |
|---|-----|
| 2. Mali hakların devri.....   | 250 |
| 3. Lisans sözleşmeleri.....   | 252 |
| a. Özellikleri ve hukuki niteliği.....                                      | 252 |
| b. Tam ruhsat-basit ruhsat.....   | 258 |
| c. Zorunlu ruhsat - kanuni ruhsat.....                                      | 258 |
| IV. Tekeffül.....   | 259 |
| V. Yetkisiz Devir ve İyiniyetli Kimselerin Durumu.....                      | 260 |
| VI. Sözleşmeden Cayma Hakkı.....  | 261 |
| 1. Hükmün niteliği ve amacı.....  | 261 |
| 2. Kullanılma şartları.....   | 262 |
| VII. Mali Hakkın ve Ruhsatın Eser Sahibine Geri Dönmesi.....                | 264 |
| VIII. Vazgeçme.....   | 266 |
| § 8. Eser Üzerindeki Hakların Toplu Yönetimi: Meslek Birlikleri.....        | 269 |
| I. İşlevi.....  | 269 |
| II. Tarihçesi.....  | 270 |
| III. Meslek Birliklerinin Hukuki Niteliği.....                              | 273 |
| IV. Kuruluş, Üyelik ve Denetim.....   | 275 |
| 1. Kuruluş.....   | 275 |
| 2. Üyelik.....  | 279 |
| a. Üye olabilecek kimseler.....   | 279 |
| b. Meslek birliklerine üyelik zorunlu değildir.....                         | 281 |
| c. Üyeliğin sona ermesi.....  | 283 |
| d. Edisyon şirketlerinin eser sahipleri meslek<br>birliklerine üyeliği..... | 284 |
| aa. Edisyon faaliyeti ve edisyon sözleşmeleri.....                          | 284 |
| bb. Edisyon şirketlerinin eser sahipleri meslek<br>birliğine üyeliği.....   | 287 |
| 3. Meslek Birliklerinin yükümlülükleri ve denetimi.....                     | 291 |
| V. Meslek Birliklerinin Yetkileri.....                                      | 293 |
| 1. Yetki Belgesi.....   | 293 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| a.  | Yetki belgesi meslek birliklerinin dava ve takip yetkisini belirler .....   | 293 |
| b.  | Yetki belgesinin hukuki niteliği .....  | 294 |
| 2.  | Meslek Birliklerinin Dava Ehliyeti ve Takip Yetkisi .....   | 297 |
| a.  | Dava ve takip yetkisi yetki belgesinden anlaşılır.....  | 297 |
| b.  | Eser ve hak sahiplerinin meslek birliğine yetki belgesi verdikten sonra dava ve takip yetkileri .....                           | 311 |
| c.  | Radyo-tv yayınlarının umumi mahallerde gösterimi ve meslek birliklerinin takip yetkisi .....                                    | 313 |
| aa. | Sorunun Ortaya Konulması .....  | 313 |
| bb. | Mukayeseli Hukukta Durum .....  | 314 |
| cc. | Türk Hukukunda Durum .....  | 322 |
| 3.  | Eser, İcra, Fonogram, Yapım ve Yayınların Kullanılması ve/ya İletimiyle İlgili Tarife Belirleme ve Sözleşme Yapma Yetkisi ..... | 326 |
| a.  | Umuma açık mahallerde eser, icra, fonogram, yapım ve yayınların kullanılması ve/ya iletilmesi ile ilgili yetkileri .....        | 326 |
| aa. | Meslek Birliklerinin tarife tespit usulü ve sınıflandırma .....   | 329 |
| bb. | Tarifelerin tespitinde nazara alınacak kriterler....  | 332 |
| cc. | Meslek birliklerinin lisanslama ücreti ile ilgili uygulamalarının değerlendirilmesi .....                                       | 334 |
| dd. | Otel odaları umum mahal teşkil eder mi?.....  | 339 |
| b.  | Eser, icra, fonogram ve yapımların yayınlanmasına ve/veya iletilmesine ilişkin yetkileri .....                                  | 341 |
| 4.  | Meslek birliklerinin FSEK m. 68'e dayalı tecavüzün ref'i davalarında üç kat bedel isteyip isteyemeyecekleri.                    | 344 |
| VI. | Meslek Birlikleri ve Rekabet Hukuku.....  | 345 |
| 1.  | AB Rekabet Hukukunda.....   | 346 |
| 2.  | Rekabet Kurulu'nun Meslek Birlikleri ile İlgili Vermiş Olduğu Kararlar.....   | 348 |

|   |     |
|---|-----|
| VII. Uluslararası Meslek Birlikleri ve Karşılıklı Temsilcilik Sözleşmeleri .....                        | 356 |
| 1. Uluslararası meslek birlikleri .....   | 356 |
| 2. Karşılıklı temsilcilik sözleşmeleri.....   | 358 |
| a. Karşılıklı temsilcilik sözleşmesi yapılmasının gayesi ve niteliği .....                              | 358 |
| b. Sözleşme yapmanın şartları ve sözleşmenin hükümleri .....  | 361 |
| § 9. Eserin Rehni ve Haczi.....   | 363 |
| I. Genel İlkeler.....   | 363 |
| II. Rehin tesisi.....   | 363 |
| 1. Eserin somutlaştığı maddi malın rehni .....  | 364 |
| 2. Mali hak ve ruhsatların rehni.....   | 364 |
| III. Haciz.....   | 366 |
| 1. Eserin somutlaştığı maddi malın haczi .....  | 366 |
| 2. Mali hak ve ruhsatların haczi.....   | 366 |
| IV. Eser sahibinin mali haklara dair hukuki işlemlerinden doğan para alacaklarının rehni ve haczi ..... | 369 |
| V. Hapis Hakkı .....  | 370 |
| VI. Eser sahibinin iflası .....   | 371 |
| VII. Rehin tesisinin, haczin ve hapis hakkının caiz olmadığı haller .....                               | 372 |
| 1. FSEK m. 61/I'de İİK m. 24 ve 30 hükümlerinin saklı tutulmasının anlamı .....                         | 372 |
| 2. Rehin, haciz ve hapis hakkının caiz olmadığı haller .....  | 374 |

#### Dördüncü Bölüm

### BAĞLANTILI HAKLAR VE ESER DIŞINDAKİ KORUMA KONULARI

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| § 10. Bağlantılı Haklar..... | 377 |
|------------------------------|-----|

---

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| I.    | Genel Olarak .....   | 377 |
| II.   | İcracı Sanatçılar.....   | 380 |
|       | 1. İcracı sanatçının nitelikleri.....  | 380 |
|       | 2. İcracı sanatçı ile eser sahibi arasındaki ilişki.....                                   | 383 |
|       | 3. İcracı sanatçının hakları .....   | 384 |
|       | a. Korumanın konusu ve kapsamı.....  | 384 |
|       | b. İcracı sanatçının mali hakları.....   | 385 |
|       | c. İcracı sanatçının manevi hakları .....  | 387 |
| III.  | Fonogram Yapımcıları.....  | 387 |
|       | 1. Fonogram yapımcıları .....  | 387 |
|       | 2. Fonogram yapımcılarının hakları.....  | 389 |
| IV.   | Yayın Kuruluşları.....   | 392 |
|       | 1. Korumanın amacı ve kapsamı .....  | 392 |
|       | 2. Yayıncı kuruluşların hakları.....   | 394 |
| V.    | Film Yapımcıları .....   | 395 |
|       | 1. Film yapımcılığı .....  | 395 |
|       | 2. Sipariş üzerine yapılan filmlerde film yapımcılığı.....                                 | 397 |
|       | 3. Film yapımcılarının hakları .....   | 399 |
| VI.   | Ortak hükümler .....   | 400 |
|       | 1. Tespit edilmiş icraların ve filmlerin umuma<br>iletilmesi halinde ücret ödenmesi .....  | 400 |
|       | 2. Komuşu hak sahibi ile film yapımcısının yazılı<br>izninin gerekli olmadığı haller ..... | 402 |
|       | 3. Bağlantılı hak sahiplerinin de hukuk ve ceza davaları<br>açabilmeleri .....             | 403 |
| § 11. | Eser Dışındaki Koruma Konuları .....   | 406 |
|       | I. Ad ve Alametler.....  | 406 |
|       | II. İşaret, Resim ve Ses .....   | 409 |
|       | III. Mektup, Hatırat ve Benzeri Yazılar .....  | 410 |
|       | IV. Resim ve Portreler .....   | 412 |

## Beşinci Bölüm

# DİJİTAL ÇAĞDA FİKRİ HAKLAR

|  |     |
|--|-----|
| § 12. Bilgisayar Programları ve Veri Tabanları .....   | 415 |
| I. FSEK'e Göre Bilgisayar Programlarının Korunması.....  | 415 |
| 1. Bilgisayar Programları.....   | 415 |
| a. Bilgisayar programlarının (yazılım-software)<br>hukukumuzda korunması.....  | 415 |
| b. Yazılımlarda hususiyetin yansıtılması şekli.....  | 417 |
| c. Yazılımlarda koruma kapsamındaki unsurlar.....  | 419 |
| d. FSEK'te yazılımlar için ihdas edilen "imtiyazlı"<br>koruma .....  | 424 |
| 2. Bilgisayar programlarını yasal yollardan edinen<br>kişiye tanınan haklar .....  | 425 |
| a. "Bilgisayar programını hukuki/yasal yollardan<br>edinen kişi" ve "bilgisayar programını kullanma<br>hakkına sahip kişi" kavramları .....          | 425 |
| b. "Bilgisayar programını hukuki/yasal yollardan<br>edinen kişi" ve "bilgisayar programını kullanma<br>hakkına sahip kişilere" tanınan yetkiler..... | 426 |
| aa. Bilgisayar programlarının düşünüldüğü<br>amaca uygun olarak çoğaltılması .....   | 429 |
| bb. Bilgisayar programının düşünüldüğü amaç<br>doğrultusunda işlenmesi, program işleyişinin<br>gözlemlenmesi ve ayrıştırılması .....                 | 431 |
| 3. Bilgisayar Programlarının İkinci El Devir<br>İşlemlerine Konu Olması.....   | 434 |
| II. Veri Tabanlarının Korunması .....  | 439 |
| 1. Uluslararası Sözleşmelerde Veritabanları .....  | 439 |
| 2. Hukukumuzda Veri Tabanlarının Korunması .....   | 441 |
| a. Telif hakkı korumasından yararlanan<br>veritabanları (FSEK m. 6/b. 11) .....  | 442 |
| b. "Sui generis" veritabanı koruması.....  | 445 |

|   |     |
|---|-----|
| c. Veri tabanlarının korunması.....   | 450 |
| III. İnternette Üçüncü Bir Kişiyeye Ait İçeriğin Bir Program veya İnternet Sitesinde Kullanılması (Screen Scraping - İçerik Toplayıcılık) ..... | 452 |
| 1. Sorunun Ortaya Konulması.....  | 452 |
| 2. Alman Hukukunda Durum .....  | 454 |
| a. OLG Frankfurt Kararı.....  | 454 |
| b. OLG Hamburg Kararı .....   | 455 |
| c. Alman Federal Mahkemesinin Kararı.....   | 456 |
| 3. İsviçre Federal Mahkemesinin “Such-Spider” Kararı.....   | 457 |
| 4. Türk Hukuku Bakımından Değerlendirmeler.....   | 460 |
| § 13. Fikri Haklar ve İnternet.....   | 463 |
| I. İnternetin teknik altyapısı .....  | 463 |
| II. İnternete özgü fikri hak ihlalleri .....  | 465 |
| 1. Linking, deep link, framing .....  | 465 |
| 2. Dosya Paylaşım (Peer-to-Peer File Sharing) Sistemi ve Fikri Haklar .....   | 467 |
| a. Telif haklarına tehdit olarak görülen P2P dosya paylaşımı.....   | 467 |
| b. Dosya paylaşım sistemlerine katılmış bulunan internet kullanıcılarının fiillerinin FSEK hükümleri çerçevesinde değerlendirilmesi.....        | 470 |
| III. Bulut Bilişim (Cloud Computing) .....  | 473 |
| 1. Bulut bilişim türleri.....   | 473 |
| 2. Bulut bilişim hizmetinin hukuki niteliği ve fikri haklar.....  | 475 |
| IV. E-kitap .....   | 477 |
| 1. E-kitabın niteliği.....  | 477 |
| 2. E-kitapla ilgili ortaya çıkan hukuki sorunlar.....   | 478 |
| § 14. Fikri Hakların İhlali Nedeniyle İnternet Servis Sağlayıcıların Sorumluluğu .....  | 483 |

|      |   |     |
|------|---|-----|
| I.   | İnternet servis sağlayıcıların türleri .....  | 483 |
| II.  | İnternet servis sağlayıcıların fikri hak ihlallerinden dolaylı sorumluluğu .....                            | 485 |
| 1.   | İnternet servis sağlayıcıların sorumluluğu ile ilgili düzenlemeler.....                                     | 485 |
| 2.   | İçerik sağlayıcıların sorumluluğu.....  | 487 |
| a.   | İçerik sağlayıcıların kendi içeriklerinden sorumluluğu .....  | 487 |
| b.   | Başkasına ait içeriğin sahiplenilmesi halinde içerik sağlayıcının sorumluluğu (5651 s. Kanun m. 4 /II)..... | 488 |
| 3.   | Yer sağlayıcıların sorumluluğu.....   | 492 |
| a.   | Yer sağlayıcıların sorumluluğu ile ilgili düzenlemeler.....   | 492 |
| b.   | Yer sağlayıcıların üçüncü kişilerin içeriklerinden doğan sorumluluğu .....                                  | 494 |
| aa.  | Karşılaştırmalı Hukukta .....   | 494 |
| aaa. | ATAD Kararları Işığında AB Hukukunda .....  | 494 |
| bbb. | Alman Hukukunda .....   | 496 |
| ccc. | İsviçre Hukukunda.....  | 500 |
| bb.  | Türk Hukukunda .....  | 502 |
| aaa. | 5651 sayılı Kanuna Göre.....  | 502 |
| bbb. | BK m. 49'a göre haksız fiil sorumluluğu.....  | 503 |
| ccc. | TTK m. 54 vd. hükümlerine göre haksız rekabet nedeniyle sorumluluk .....                                    | 506 |
| ddd. | Yüksek Mahkemenin içtihadı.....   | 511 |
| 4.   | Erişim sağlayıcıların sorumluluğu .....   | 514 |
| a.   | Genel Olarak .....  | 514 |
| b.   | Erişim sağlayıcıların fikri hak ihlallerinde erişimi engelleme yükümlülüğü .....                            | 514 |
| aa.  | Karşılaştırmalı Hukukta Durum .....   | 515 |
| aaa. | Avrupa Adalet Divanı "Scarlet Extended SA/ Sabam" (C-70/10)-Kararı.....                                     | 515 |
| bbb. | Alman Hukuku ve Uygulaması.....   | 517 |

|  |     |
|--|-----|
| ccc. İngiliz Mahkemelerinin Kararları .....                                | 521 |
| ddd. Diğer Ülkeler .....   | 523 |
| bb. Türk Hukukunda 5651 sayılı Kanun<br>Hükümleri Çerçevesinde Durum ..... | 525 |
| c. İhtiyati tedbir yoluyla internet sitesine erişimin<br>engellenmesi..... | 529 |
| aa. Karşılaştırmalı Hukukta Durum .....                                    | 529 |
| bb. Türk Hukukunda Durum .....   | 532 |
| aaa. FSEK Ek m. 4.....   | 532 |
| bbb. FSEK m. 77.....   | 535 |
| ccc. HMK m. 389 .....  | 536 |
| ddd. TTK m. 58/IV.....   | 540 |
| 5. Önbellek (Caching) .....  | 542 |
| a. Önbellek işlevinin telif hukuku bakımından<br>değerlendirilmesi.....    | 542 |
| b. Önbellek hakkındaki hukuki düzenlemeler .....                           | 544 |
| c. Konu Hakkındaki İçtihatlar.....   | 546 |

### Altıncı Bölüm

## FİKRİ HAKLARIN DAVA YOLUYA KORUNMASI

|   |     |
|---|-----|
| § 15. Fikri Hakların İhlalinde Açılacak Hukuk Davaları .....                  | 549 |
| I. Açılabilir Davalar ve Nitelikleri .....                                    | 549 |
| II. Tecavüzün Ref'i Davası.....   | 551 |
| 1. Genel Olarak.....  | 551 |
| 2. Mali hakların ihlali halleri.....  | 554 |
| a. Genel olarak .....   | 554 |
| b. Mali hakların ihlalinde FSEK m. 68/I'e göre "üç<br>kat bedel" talebi ..... | 555 |
| aa. Niteliği.....   | 555 |
| bb. Karşılaştırmalı Hukukta Durum .....                                       | 558 |



|  |     |
|--|-----|
| cc. Meslek birliklerinin üç kat bedel talep etmesi.....                          | 561 |
| c. Çoğaltma ve yayma haklarının ihlalinde ileri sürülebilecek özel talepler..... | 562 |
| 3. Manevi Hakların İhlali Halleri .....  | 565 |
| 4. Davanın tarafları.....  | 568 |
| a. Davacı .....  | 568 |
| b. Davalı .....  | 571 |
| aa. Mütecavizin kendisi ve ihlale katılanlar .....                               | 571 |
| bb. İnternet servis sağlayıcıları.....   | 574 |
| cc. İşletme sahibi .....   | 574 |
| III. Tecavüzün Men'i Davası .....  | 576 |
| IV. Tazminat Davaları.....   | 578 |
| 1. Manevi hakların ihlali halinde .....  | 578 |
| 2. Mali hakların ihlalinde.....  | 580 |
| 3. Vekaletsiz iş görmeye dayalı talepler .....                                   | 581 |
| V. Tespit davası.....  | 583 |
| § 16. Fikri Hakların İhlalinde Açılacak Ceza Davaları.....                       | 584 |
| I. 5728 Sayılı Kanunla Getirilen Düzenlemeler .....                              | 584 |
| II. Manevi, Mali ve Bağlantılı Haklara Tecavüz Suçları.....                      | 585 |
| III. Korumacı Programları Etkisiz Kılmaya Yönelik Hazırlık Hareketleri .....     | 590 |
| IV. Bandrol Yükümlülüğüne Karşı İşlenen Suçlar .....                             | 594 |
| V. Veri Tabanlarına Karşı İşlenen Suçlar .....                                   | 596 |
| VI. Soruşturma ve Kuvuşturma.....  | 597 |
| 1. Şikayete hakkı olanlar .....  | 597 |
| 2. Fail.....   | 598 |
| § 17. Hukuk ve Ceza Davalarında Müşterek Hükümler.....                           | 600 |
| I. Yetkili ve Görevli Mahkeme.....   | 600 |
| 1. Yetkili mahkeme .....   | 600 |
| 2. Görevli mahkeme .....   | 600 |

---

|  |     |
|--|-----|
| a. Görevli mahkemeler fikri ve sınai haklar hukuk mahkemeleridir.....  | 600 |
| b. Meslek birliğinden çıkarılma davalarında görevli mahkeme.....   | 602 |
| II. İspat.....   | 606 |
| 1. FSEK m. 76/II'nin niteliği.....   | 606 |
| a. Niteliği.....   | 606 |
| b. Karşılaştırmalı hukukta durum .....   | 606 |
| c. Hükmün uygulanma şekli .....  | 608 |
| d. Yüksek Mahkemenin kararları .....   | 609 |
| 2. FSEK m. 76/II'deki karineden istifade suretiyle FSEK m. 68/I'e dayalı "üç kat bedel" talep edilip edilemeyeceği sorunu .....    | 612 |
| III. İhtiyati Tedbirler ve Gümrüklerde El Koyma.....   | 616 |
| 1. İhtiyati tedbir.....  | 616 |
| a. İhtiyati tedbir isteyebilmenin şartları ve uygulama alanı .....   | 616 |
| b. İhtiyati tedbir sebepleri .....   | 618 |
| c. İhtiyati tedbirde usul.....   | 619 |
| 2. Gümrüklerde el koyma.....   | 621 |
| IV. Hükmün İlanı .....   | 624 |
| V. Müsadere ve El Koyma.....   | 624 |
| VI. Zamanaşımı .....   | 625 |
| EKLER.....   | 629 |
| EK: I. 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu.....   | 631 |
| EK –II: 5846 Sayılı Fikir Ve Sanat Eserleri Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı Taslağı ve Değerlendirilmesi..... | 701 |
| KAVRAM DİZİNİ.....   | 799 |